



## L'INTERVIEW DU JEUDI

# « J'aime un stade dans la ville »

L'architecte Bruno Huet a décroché le gros lot : le stade du Mans. Mais l'idée de rénover Jean-Bouin sur place ne le choque pas.

Propos recueillis par Anthony PASCO  
[anthony.pasco@courrier-ouest.com](mailto:anthony.pasco@courrier-ouest.com)

**La ville du Mans construit son grand stade de football en périphérie. Angers a-t-elle raté le coche ?**

**Bruno Huet** : « Non. Le stade Léon-Bollée au Mans n'avait pas la qualité de Jean-Bouin, ni son historique. A Angers, le stade se trouve déjà au sein d'un mini-pôle d'excellence sportive, avec la piscine, la salle et les courts de tennis. Moi, j'aime bien l'idée d'un stade dans la ville, «à l'anglaise». J'ai habité trois ans à 200 mètres de ce lieu : évoquer le manque de stationnement pour justifier la construction d'un nouveau stade, surtout pour 20 soirs par an, c'est un faux problème. »

**Comment trancher entre les deux options ?**

« C'est plus un choix économique qu'architectural. On rêve évidemment tous, surtout nous, architectes, d'une construction emblématique qui illustre le dynamisme d'une ville. En même temps, il existe des impératifs financiers : un nouveau stade comme celui du Mans, c'est plus de 100 millions d'euros. Le stade Jean-Bouin tel qu'il est, on peut le rénover pour moitié moins. »

**Mais peut-on encore en faire un stade moderne et confortable ?**

« J'en suis convaincu. Le seul regret, c'est le quartier qui se développe tout autour de manière trop hétérogène. Les bâtiments construits sur le haut du boulevard de Coubertin ne sont pas en rapport avec la grande qualité du siège du Crédit agricole, situé presque en face, l'une des plus belles réalisations à Angers depuis la CNP. Il y avait pourtant là un véritable enjeu : associer un quartier d'affaires qui est en train de se dessiner à ce complexe sportif. On aurait dû y penser de façon plus globale. »

**Une nouvelle tribune provisoire va être construite à la place de l'ancienne butte. Pourquoi votre proposition n'a-t-elle pas été retenue ?**

« Il y avait quatre candidats. Ils ont



Angers, rue Florent-Cornilleau, vendredi 2 avril. Bruno Huet dirige une équipe de 12 jeunes salariés dans un ancien atelier réhabilité. Photo CO - Yolande MIGNOT.

pris le moins-disant. On avait proposé un peu plus que du provisoire, à mi-chemin entre le modulaire et un projet d'architecture qui dialogue avec la ville. Parce que c'est du provisoire qui va durer. Je regrette de la même façon que l'ancienne tribune Saint-Léonard ait été rasée. Elle était magnifique, très bien conçue. L'installation tubulaire qui l'a remplacée est assez monstrueuse. C'est dommage de « claquer » autant d'argent pour de tels résultats. »

**Quelle est votre conception d'un stade de football ?**

« Le football, ce n'est plus une heure et demie de spectacle. À l'Allianz Arena de Munich, ça commence à 15 heures et ça finit à 22 heures, avec un match à 17 heures. On y trouve tout le confort et la convivialité : des restaurants, des commerces, etc. C'est

l'avenir des clubs car ils doivent optimiser leur produit. La question, c'est de savoir qui finance quoi. »

**L'autre grande tendance architecturale, c'est le développement durable...**

« Ça fait des années qu'on prêche pour cette approche écologique. Ce sont les maîtres d'ouvrage qui ont énormément évolué dans leur capacité à accepter une image contemporaine de l'architecture et à admettre de nouvelles formes urbaines. On est enfin entré dans une logique de réflexion à long terme, en s'appuyant sur des simulations de consommation d'énergie qui permettent d'avoir une approche qualitative. »

**Avec un surcoût ?**

« Non. La crise a fait baisser les coûts de la construction. Ça nous aide à tirer les projets vers le haut. Heureusement

que les collectivités publiques sont là pour assurer un minimum d'activité car plein de projets privés ont été arrêtés. »

**Revenons à Angers. Quel regard portez-vous sur Le Quai ?**

« C'est un bel équipement, formidablement intelligent. L'intention urbaine est fabuleuse avec ces grandes portes qui s'ouvrent sur la Maine. Avec le Centre des congrès qui va s'implanter à côté, ça va créer une vraie dynamique. »

**Et votre vision future des voies sur berges ?**

« Je n'ai pas d'avis technique sur ce sujet très complexe. Je rêve simplement du jour où on pourra, de la même manière qu'à Bordeaux, se balader sur les bords de la Maine. Je prends mon café tous les matins dans La Doutré, quai des Carmes. Je me

régale du spectacle offert avec cette vue sur la cathédrale et sur le château qui offre l'une des plus belles façades végétalisées. »

**Quelle était votre position sur le tracé du tramway ?**

« Ce débat est périmé. Il faut avant tout imaginer l'impact urbain d'un tramway dans la ville. À Angers, quel que soit le tracé, *in fine*, les gens seront contents. Il est temps de sortir du débat politique. C'est là une vraie différence entre Angers et Le Mans. Le Mans tire son dynamisme d'un certain consensus. Les différentes parties arrivent à raisonner sans être en conflit permanent. Il n'y a pas de blocage. Ce n'est pas le cas ici. Pour l'intérêt de la ville, cessons d'être partisan. »

## « Le plus beau jour de ma vie professionnelle »

**C'est à la surprise générale que le cabinet de Bruno Huet s'était vu confier la conception du stade du Mans. Le chantier, engagé il y a 18 mois, n'échappe pas aux aléas.**

Des défauts de soudure sur la charpente métallique ont contraint Vinci Construction et la société concessionnaire du futur stade mançais à rompre le contrat avec leur sous-traitant grec. Une « sage décision » estime Bruno Huet, l'architecte angevin chargé du projet, qui espère que « ce retard n'entamera pas la qualité de la réalisation puisque les délais seront réduits ». La livraison du MMArena, prévue à l'ouverture de la prochaine saison, sera décalée de quelques mois. La probable relégation de l'équipe du Mans en Ligue 2 atténue les conséquences de ce contretemps. Pas de quoi entamer ni la détermination

ni la fierté de Bruno Huet pour qui ce contrat représente une chance inespérée. Cet Angevin de 40 ans se souvient de cette « période de folie » pendant laquelle, avec sa jeune équipe, ils avaient « bossé jour et nuit » pour « tenter un coup ». Sans trop croire que son cabinet, associé pour l'occasion à celui de Gérard Huet (sans lien de parenté), puisse emporter la mise, aux dépens de l'américain HOK, « ultra-favori du concours », à qui l'on doit l'Emirates Stadium d'Arsenal.

**Le Dagueneu, Ecoouflant**

« Le plus beau jour de ma vie professionnelle » se souvient Bruno Huet. Le jury avait été unanime devant la qualité de son projet « ultra-compact », plaçant l'enceinte de 25 000 places à l'architecture « résolument contemporaine » au cœur d'un pôle sportif composé de l'hippodrome, du vélodrome, de la

salle des sports Antarès et du circuit des 24 Heures.

« Tous les nouveaux stades sont hermétiques, fermés sur eux-mêmes. Celui du Mans intègre la notion de réversibilité. Il accueillera le football, le rugby et bien d'autres spectacles à l'intérieur. Mais toutes les circulations internes et les salons donneront sur les équipements voisins », explique Bruno Huet.

Pour suivre le chantier, il dispose d'une équipe sur place et fait lui-même un ou deux déplacements par semaine dans la Sarthe. Ce qui n'empêche pas cet ancien lycéen de Saint-Martin de tracer son sillon localement. Il cite les 66 logements sociaux de la résidence du Dagueneu, opération « Bâtiment basse consommation » (BBC), ou encore la rénovation du bourg d'Ecoouflant, une autre « aventure passionnante ».



Bruno Huet est un passionné de football. Ancien joueur de l'Intrepide, Saint-Barthélemy et Corné, il est aujourd'hui abonné d'Angers-Sco.

## REPÈRES

Bruno Huet est né le 30 mars 1969 à Niort. Il réside à Angers, près de l'étang Saint-Nicolas. Il est marié et père de trois enfants.

**1994** : diplômé de l'École d'architecture de Paris La Villette, il est chef de projet dans l'agence d'Odile Decq et Benoît Comette.

**1995** : Il s'associe à son frère pour créer une société d'architecture et d'ingénierie.

**1999** : Il monte son « Studio d'architecture b.huet » à Malakoff.

**2004** : le studio remporte son premier concours public (dix logements rue Vauban à Angers) puis se voit confier la reconstruction des espaces du circuit des 24 Heures du Mans.

**2005** : Bruno Huet crée une seconde agence à Angers. Il dessine la place Sémard et le stade de football du Mans.