

PRIX ARCHITECTURE BRETAGNE

2014



BÂTIMENTS DE LA ZONE D'ANIMATION PORTUAIRE DE ROSCOFF-BLOSCON

Studio d'Architecture Bruno Huet SABH

À Roscoff (29)

1 671 m² - 4 040 339 € TTC

Livré en Mars 2014

CCI Morlaix

Le projet du Port de Plaisance de Roscoff propose une architecture de contraste qui répond au lieu, à son paysage et à ses usages. Les commerces s'effacent ainsi de manière organique au profit du paysage et restituent une ligne brisée dans la continuité du Rocher Fleuri. La capitainerie et la maison des plaisanciers se présentent tel un signal élané dans le prolongement du parcours aérien proposé depuis les parkings hauts. La terrasse accessible surplombe le site et qualifie le Belvédère offert sur la mer. Sa géométrie se plie dans une dynamique induite par le futur port de plaisance. Le signal est là, identifié à l'échelle du site, ludique pour l'utilisateur et intégré dans le paysage. Une promenade sur les toits... qui mène au Belvédère. Le parti structurant du projet est donc lié au parcours et au panorama offert.

Les commerces s'inscrivent sous une terrasse végétalisée dans la continuité du Rocher Fleuri. Cette horizontalité garantit le panorama depuis les terrasses hautes des parkings visiteurs. Nous avons souhaité affirmer cette perception du site. La promenade se fait sur les toits. Les flux sont dissociés pour une sécurité totale du visiteur qui peut alors savourer, s'évader et pénétrer dans l'infini du panorama offert depuis la terrasse Belvédère, ponctuée de circulations verticales innervant le site.

Le bâtiment à la couverture végétalisée des commerces se constitue de métal (structure) et de bois (murs à ossature bois). La passerelle métallique relie cette entité à la maison des plaisanciers et la capitainerie. Des pré-murs isolés de béton accueillent la résille d'aluminium et confèrent au bâtiment un certain niveau de pérennité et d'isolation thermique par l'extérieur nécessaire au label THPE référent (RT2005).

Le projet propose donc une organisation très lisible. Son écriture architecturale affirme la force du lieu par une continuité du paysage, contrastée d'un signal belvédère qualifiant le site et sublimant le parcours des visiteurs et des plaisanciers.



©Sabh

Ce bâtiment horizontal d'une juste échelle s'inscrit de manière délicate et fluide dans le paysage, en créant un trait d'union entre les rochers et le quai. Il établit un réel dialogue avec l'horizon. La transparence qu'il dégage provoque une atmosphère généreuse grâce au jeu pertinent des pleins et des vides. La promenade extérieure est en symbiose avec les différents cadrages proposés par l'architecte. Ce geste de légèreté et de perméabilité développe d'une manière logique et convaincante son expression formelle. De plus, la conception de l'espace extérieur fait partie d'une idée holistique.

Le Jury PAB 2014





©S.bazille



©P.mira



©S.bazille





